**Образовательный проект «Создание литературной гостиной»**

**Руководитель проекта: Мищенко Оксана Анатольевна**

**Участники проекта: учащиеся 10 а класса МБОУ «СОШ №1»**

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление проекта | Образовательный проект |
| Название проекта | Создание литературной гостиной «В гостях у Исаака Шварца» |
| Наименование организации заявителя | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Сосновый Бор |
| Контактные данные организации заявителя  | г. Сосновый Борул. Комсомольская д.11телефон (813 69) 2-25-73e-mail secretary@sch1.edu.sbor.net  |
| Авторы проекта | Мищенко Оксана Анатольевна, учащиеся 10А классаМБОУ «СОШ №1» |
| Руководитель проекта  | Мищенко Оксана Анатольевна, учитель русского языка и литературы |
| География проекта, количество участников, основные целевые группы, для которых реализуется проект | МБОУ «СОШ №1», учащиеся 10 – 11 классов |
| Обоснование актуальности проекта | Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, проект же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А.С.Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, развить потребность в чтении, в книге.С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении. |
| Цели и задачи проекта | Цель: стимулирование интереса к духовному богатству России и мировой культуры, приобщая к миру искусства путем формирования исследовательских умений и навыков общения учащихся в разных ситуациях через внеурочную деятельность в рамках проведения литературной гостиной. Задачи: *образовательные:*- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей; поэтов-земляков;- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.*развивающие:*развивать интеллектуальные и творческие способности через приобщение к поэзии, литературному творчеству, лучшим образцам мировой художественной культуры;- формировать навыки чтения через популяризацию семейного чтения- сплотить коллектив для совместной творческой деятельности;*воспитательные:*- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию Отечества;- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений, биографии писателя, исторической эпохи; - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам, к историческим ценностям. |
|  |
| Краткая аннотация проекта | Наша литературная гостиная приобрела особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и его представителями (поэтами, писателями, композиторами и художниками) происходит не заочно, а в форме «живого диалога», где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, писатель, художник, и ученик. Здесь возможен разговор «на равных», а значит, и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика. В настоящее время слово «салон» понимается довольно широко. Однако, обращаясь к этой форме культуры, важно проследить ее исторические истоки.Салон – комната для приема гостей в богатом доме, литературно-художественный кружок из людей избранного круга, собирающихся в доме какого-нибудь частного лица.Организация салонов, гостиных, кружков была очень важная и насыщенная часть жизни 19 – начала 20 столетия. Так появилась интересная идея: создание домашнего салона, где бы дети могли реализовать себя в трех видах деятельности: слушание - говорение – игра. |
| Этапы реализации проекта: | 1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходит 3-4 раза в год. На совещании творческого объединения десятиклассников обсуждается и принимается тема занятия, уточняются сроки. 2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места учащихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Но никогда не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности. 3 этап. Реклама. Пригласительные билеты. Книжные выставки. Красочные объявления. 4 этап. Создание соответствующего интерьера, декорации, костюмы. 5 этап. Создание эмоционального настроя, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей, поэтов, писателей. 6 этап. Момент творчества. Чтение детьми своих стихов, сочинение "буриме", сочинение "общего" стихотворения, где строчка за строчкой, рифма за рифмой все участники пытаются выразить свои чувства с помощью поэтической миниатюры, музыкальное исполнение стихов песен, романсов, участие в спектаклях и сценках. 7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, когда участники и зрители делятся впечатлениями. |
| Сроки реализации | 2019-2020 учебный год, При наличии положительного результата возможно продление времени на реализацию проекта. |