**Как вырастить талантливого читателя?**

Здравствуйте, уважаемые родители!

Здравствуйте, мои дорогие единомышленники!

Начну свое выступление с маленькой притчи…

Жили по соседству две семьи. В одной постоянно ссорились, а в другой жили мирно. Вот однажды решила жена из семьи, где все время ссорились, узнать, почему соседи живут мирно. И отправляет своего мужа разузнать секрет. Тот подошел к окошку соседей и видит следующую картину: жена ставит на стол вазу с цветами, муж проходит мимо, случайно задевает ее, ваза падает и разбивается.

- Ой, - говорит жена, - это я виновата, я, наверное, поставила ее близко к раю. Прости меня.

- Да нет, - говорит муж, - это я виноват, не заметил, задел. Мне очень жаль.

Возвращается супруг в свою семью, к своей жене. Та его спрашивает:

- Ну что, узнал, почему они не сорятся, живут мирно?

- Да, узнал. Потому что в их семье все виноваты, а в нашей – все всегда правы.

Я не случайно обратилась к вам с таким приветствием - единомышленники. Мне действительно очень важно, чтобы наше взаимодействие, взаимодействие семьи и школы, родителей и педагогов все мы воспринимали и понимали, как общение близких по духу, понимающих людей, сообща решали проблемы. Мы не будем сегодня обсуждать, кто прав, а кто виноват в той огромной проблеме, ради решения которой мы собственно и собрались.

Сегодня я буду говорить с вами не как директор школы. Я буду говорить с вами как учитель литературы, который вот уже более четверти века входит в старшие классы и, поверьте, с каждым годом с все более тяжелым сердцем – мои дети перестали читать.

У меня в руках книга, которая мне очень многое помогла понять. Называется она: «Зачем я сегодня иду на урок литературы?» Написал ее мой коллега, учитель словесности, проработавший в школе более полувека. Его тоже мучает вопрос: зачем сегодня нужна литература в школе? Если эта самая литература в жизни никому не нужна, как выясняется….

Сегодня заседание нашего родительского лектория будет посвящено обсуждению именно этой проблемы: **«Как воспитать талантливого читателя?»**

Мы пригласили на заседание родительского лектория именно вас, родителей начальной школы, потому что говорить об этом с родителями средней и старшей школы уже поздно. Мне кажется, что об этом надо говорить с будущими родителями, с родителями только что родившихся малышей, пока еще что-то можно изменить…

Давайте попробуем.

**ПРОБЛЕМА**

Итак, констатируем факт – наши дети не читают, не любят читать. Налицо – **кризис чтения.** Так эту проблему определяют ученые. Кризис чтения – это, к сожалению, общемировая тенденция пренебрежения чтением. Мировая статистика приводит к неутешительным выводам о том, что чтение книги перестало волновать, воспитывать и формировать идеалы молодого поколения. Действительно Россия не может похвастаться хорошими результатами детей в международных тестированиях на понимание текста (мы занимаем 33 место из 40 стран). Учащиеся не способны вычерпывать информацию из текстов различных типов, не могут найти необходимую информацию, не умеют домысливать текст, ставить к нему вопросы, выдвигать гипотезы. Проблема детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, столько в том, что у них не развит или утрачен интерес к этой сфере занятий.

**Данные статистики:**

Доля читающей молодежи уменьшается- с 48% (1991 год) до 28% (2005 год)

Утрачивается традиция семейного чтения – 80% (1970-е годы), 7% (2010 годы)

**Несколько слов истории.**

Подобная кризисная ситуация с детским чтением, какую мы переживаем сегодня, уже была в России в конце 19 века. Тогда на помощь школе пришли философы, педагоги, психологи, писатели. Появилась **ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ.**

Что это такое?

В русских народных сказках Елена Премудрая умела читать не только по ***ПИСАННОМУ***, но и по ***НЕПИСАННОМУ.*** Как читать по писанному – понятно всем-складывать из букв слова, из слов предложения и черпать из текста информацию. А вот чтобы чтение прибавляло не только знания, но и МУДРОСТЬ сказочной героине, надо уметь читать по неписанному – между строк, видеть не только текст, но и подтекст, догадываться, постигать смысл, создавать собственным умом и воображением продолжение текста. Вот такое чтение и называется творческим.

**Как же творчество проявляет себя в чтении?**

На первый взгляд кажется, что читающий человек ничего не создает, а лишь воспринимает написанное писателем. Но это не так. Просто мало кто задумывается, какие творческие процессы совершаются в сознании человека, когда он читает. Прежде всего главным полководцем души, воображением, создается уникальное восприятие читаемой книги. Воображать в процессе чтения означает видеть и слышать внутренним зрением и слухом. Возникающие в сознании образы пробуждают чувства, будоражат память. Так и развивается читательский талант.

**Здесь помогают вопросы и задания типа:**

* Как ты представляешь себе ту или иную сцену из прочитанной книги?
* Что бы ты сделал, если бы вымысел стал действительностью?

**ЕСЛИ бы** – Станиславский считал магическим словом для стимулирования творчества.

* Словесное рисование (нарисовать картину словами, какая рождается в сознании при восприятии того или иного эпизода книги)
* Иллюстрирование текста (как бы ты изобразил героя произведения
* Выразительно чтение
* Эвристические беседы: почему персонаж действует так, а не иначе?, почему у него возникают такие мысли и чувства?, Понимаешь ли ты героя? И т.д.

Такая работа над прочитанным давала ключ к пониманию смысла не только книги, но и смысла жизни, собственного предназначения.

И она спасала российскую школу практически целый век. Почему в конце 20 века мы снова столкнулись с этой проблемой? Надвигался век информации, компьютеризации, Интернета. Произошел резкий спад интереса и качества чтения как у детей, так и у взрослых. Компьютер и телевизор отняли время на чтение, чтение в семьях сошло на нет, система преподавания литературы в школах оставляет желать лучшего, произошли изменения в издательской политике, отделы рекомендательной библиографии при крупных библиотеках страны в те годы были закрыты. Что читать детям, а самое главное – как? – было непонятно. Молодые родители остались наедине с этими вопросами.

**История с Кудашевой**

**Составь список правильных книг для моего ребенка**

«Читать – это еще ничего не значит: что и как читать – вот в чем главное» Ушинский.

Итак, спустя век мы снова перед этим вопросом: Почему не читают?

1. Я хочу прочитать вам **ОТКРОВЕНИЯ ОДНОГО ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА**, который честно попытался ответить на вопрос: Почему я не люблю читать и почему я не любил учиться?

(Чтение с листа)

**И вот он вечный вопрос – что делать?**

**СЕМЬЯ**

**- *Какую книгу читаете сейчас вы?***

***- Какую книгу читает сейчас ваш ребенок?***

***- Что вы читаете вместе?***

Не удивляйтесь, пожалуйста, моим вопросам. Большинство наших детей отвечают на них: «А я не читаю книг…»

Мне на это не хватает времени. А еще – нет желания.

Проблема заключается в том, что, к сожалению, в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях. Практически исчезли семейные традиции, связанные с чтением, на которые опирались предшествующие поколения. В старину книги хранили очень бережно, передавая их от поколения к поколению как бесценный дар. Ведь именно книги хранили мудрость, накопленную человечеством, именно книги являются лучшими собеседниками и врачевателями душ. В большинстве семей обязательно собиралась не только взрослая, но и детская библиотеки, формировалась привычка семейного чтения.

***Мой отец***

Читали и дети, и взрослые, читали вслух, вместе обсуждать прочитанное.

Дети вместе с родителями – так крепла семья.

***Семья Акопян***

Было принято дарить книги. Книга – вот лучший подарок. Помните? Так воспитывалась с детства любовь к чтению. Для чего нам всем так необходима эта любовь – только с нею растет всесторонне развитая личность.

**Что делать?**

1. **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ (чтение с листа)**
2. Большая просьба от учителя литературы **– КАК ЧИТАТЬ КЛАССИКУ (чтение с листа)**

**ПРОЕКТ ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА**

**Давайте познакомимся с проектом!**

1. Анкета.
2. Лист участия в проекте
3. Вовлечение родителей в проект – «Моя читающая семья»

В завершении своего выступления

Несколько слов великих и мудрых людей:

***Школа – это прежде всего книга, а воспитание – это слово, книга и живые человеческие отношения.***

**Сухомлинский.**

Ребенок читающий хорошие книги, умеющий их понять, любящий читать, способный анализировать прочитанное – чувствует себя уверенно, охотно берется за любое дело, он взрослее своего нечитающего сверстника. Воспитать такого грамотного, знающего, талантливого читателя – наша задача!

***Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочитали хоть одной странички из новой книги!***

**К. Паустовский.**