**Вадим Шефнер «Сестра печали»**

Возраст: 12+

16,00 руб. 12,00 руб.

Начало формы

Добавить в корзину

Конец формы

Ключевые слова: [Сестра печали](http://www.blokadamuseum.ru/metka/%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B8/), [Шефнер](http://www.blokadamuseum.ru/metka/shefner/)

Возраст: 12+

С первых и до последних дней войны Владимир Шефнер, замечательный поэт и прозаик, потомственный петербуржец, был на фронте. Повесть «Сестра печали» — о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940-х годов. Герои книги — девушки и юноши, друзья и подруги — одни со студенческой скамьи уйдут на фронт, другим на долю выпадут бомбежки, голод и холод блокады.

**ОБ АВТОРЕ КНИГИ**

**Вадим Сергеевич Шефнер** (1915—2002) — советский поэт и прозаик, фантаст. В первые месяцы Великой Отечественной войны был рядовым в батальоне аэродромного обслуживания под Ленинградом, с 1942 года — фронтовой корреспондент газеты Ленинградского фронта «Знамя победы», закончил войну в звании старшего лейтенанта. Член ВКП(б) с 1945 года. Вторая книга стихов («Защита») вышла в 1943 году в блокадном Ленинграде. В 1943—1945 годах создаёт своё наиболее крупное поэтическое произведение — поэму «Встреча в пригороде», в которой отражены события героической обороны Ленинграда.
В удостоверении к медали «За оборону Ленинграда» напечатано стихотворение Вадима Шефнера «За Ленинград»

**О КНИГЕ**

*Рассказывает Станислав Дудкин (послесловие к книге В.Шефнера «Сестра печали»)*

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц Великой Отечественной войны. Свидетельства очевидцев, переживших это страшное испытание, особенно самый тяжёлый период Блокады (зиму 1941/1942 гг.) – огромная ценность. Одним из таких очевидцев был Вадим Сергеевич Шефнер – писатель, поэт, потомственный петербуржец. Он родился в 1915 г. и ушёл от нас 5 января 2002 г. – через его жизнь пронёсся весь великий и страшный ХХ век, он был «свидетелем всему». Потомок древнего дворянского шведского рода, внук двух известнейших на Российском император-ском флоте адмиралов – командира Петербургского порта, основателя порта Владивосток А.К. Шефнера и вице-адмирала В.В. Линдестрёма, сын офицера Московского лейб-гвардии пехотного полка, он – выпускник ФЗУ, кочегар по обжигу фарфора на заводе «Пролетарий», подносчик кирпича на стройке, чертёжник-архивариус на оптико-механическом заводе, библиотекарь, писатель, поэт… Через всю жизнь он пронёс любовь к Ленинграду –в любую пору истории: и в «первые пятилетки», в период «построения социализма», и в страшное время блокады. В «Мемориях» В. Шефнер пишет: «Если бы Ленинград сдали, я бы покончил с собой. Город без меня я могу себе представить, но себя без города – Ленинграда – я представить себе не мог (и не могу)».

«Сестра печали» – повесть автобиографическая. Шефнер не только наделяет героев чертами своей личности (можно сказать, что он поделил себя на троих друзей-детдомовцев: повреждённый в детстве глаз достался Косте-Синявому, склонность к импровизациям – Володе-Шкилету, служба в БАО – Толе-Чухне) и биографии (Вадим Сергеевич рос в детском доме, где его мать работала воспитательницей; в его дневниках мы встречаем даже выражение «бара-бир»), но и собственной возможной судьбой: «31.10.42. Вчера днём поехал в Питер. Был на Рыбацкой у Катюши. Около её дома снаряд разорвался, осколки попали в комнату, есть следы на стене и потолке. А печь дала трещины… Снаряд у дома Кати разорвался 22 июня – в годовщину начала войны, а потом ещё один тоже близко упал. Да, щели в печи мы с ней замазывали оконной замазкой, а то Катя стала печку топить – и дым валит в комнату. Я помогал, хоть довольно бестолково. С Катей очень легко и весело». Вскоре Екатерина Павловна Григорьева стала женой Вадима Шефнера.

Делится он со своими героями и любовью к «малой родине», Васильевскому острову, о котором другой поэт сказал: «…на Васильевский остров я приду умирать…». Сам же Шефнер пишет в «Записной книжке»: «… Уже сорок лет живу я на Петроградской стороне. Район хороший, я на него не в обиде. Но душа моя по-прежнему там, на родном Васильевском острове, на острове моей молодости. Васин остров для меня – пуп Земли и центр Вселенной. Со зрением дело у меня нынче плохо обстоит, но в снах – я зоркий, сны мои объёмны и многоцветны, и свою родную Шестую линию вижу я очень отчётливо: наяву мне её даже в очках так не увидеть…»

**Как можно работать  с книгой В. Шефнера «Сестра печали»
Творческая мастерская «Образ книги»**

Объединив подростков, заранее прочитавших книгу, в малые группы/пары предложите им создать творческую работу «Образ книги», посвященную повести В.Шефнера «Сестра печали». Для  этого необходимо, чтобы все участники были знакомы с книгой.

* На первом этапе подросткам необходимо обсудить свои впечатления от книги, связанные с ней ассоциации и выбрать идею, которая станет ключевой для их работы.
* На втором этапе важно подобрать средства для воплощения идеи: ими могут стать музейные предметы (старинные вещи), бумажные макеты, изобразительные или музыкальные средства.
* Основной этап – создание творческой работы.
* Затем каждой группе предстоит «защитить» свою работу и совместно создать выставку, посвященную этой книге.