***«Солнце русской поэзии»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Татьяна Кузьминична Галушко**  **«Пушкинский календарь»**   |  |  | | --- | --- | |  | "Пушкинский календарь" - это повествование в двенадцати рассказах с приложениями о жизни великого русского поэта и о людях из его ближайшего окружения.  Для среднего школьного возраста.  Издательство: "Детская литература. Ленинград" (1991) | | C:\Users\Елена\Desktop\Tatyana_Galushko_—_Pushkinskij_kalendar.jpg |
| **Виктор Владимирович Кунин**  **«Друзья Пушкина: переписка, воспоминания, дневники». В двух томах.**  В двухтомнике собраны документы и материалы, характеризующие отношения А. С. Пушкина с его близкими друзьями. В отрывках из писем, мемуаров, дневников передается атмосфера трудной и прекрасной жизни поэта и тех людей, которые были ему близки их дороги. Все подборки материалов предваряются биографическими очерками о друзьях Пушкина. | C:\Users\Елена\Desktop\8427992.jpg |
| **Виктор Владимирович Кунин**  **«Жизнь Пушкина, рассказанная им самым и его современниками: переписка, воспоминания, дневники». В двух томах.**  В двухтомнике собраны документы и материалы, рассказывающие о Пушкине на всем протяжении его жизненного и творческого пути. Главное место отведено письмам самого поэта, его дневниковым и мемуарным записям, а также произведениям, в той или иной степени носящим автобиографический характер. Включены официальные документы и фрагменты мемуаров современников. | C:\Users\Елена\Desktop\1002522466.jpg |
| **Виктор Владимирович Кунин**  **«Последний год жизни Пушкина. Переписка, воспоминания, дневники».**  В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1937 г. Главное место отведено переписке поэта, его последним стихам, публицистическим и критическим статьям. Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта. | C:\Users\Елена\Desktop\1000060341.jpg |
| **Иван Пущин «Записки о Пушкине»**   |  |  | | --- | --- | |  | «Записки о Пушкине» И. И. Пущина — один из самых интересных и достоверных источников сведений о Царскосельском лицее и юном Пушкине. Ценность этих мемуаров определяется, прежде всего, личностью их автора. Лицеист первого выпуска, близкий друг Пушкина, участник восстания декабристов, осужденный на 20 лет каторги с лишением дворянства и имущественных прав, вернулся в Петербург после амнистии, объявленной Александром II. Пущин с редким мужеством перенес все испытания и лишения, на каторге ив ссылке он ни в чем не изменил себе. «Записки о Пушкине», написанные Пущиным незадолго до смерти, поражают точностью и яркостью воскрешаемых событий, память о которых он пронес сквозь все свои испытания. Лицейская жизнь и юный Пушкин оживают под пером умудренного трудным жизненным опытом, но не утратившего юношеской свежести чувств человека. | | C:\Users\Елена\Desktop\00000001.jpg |
| [**Вересаев Викентий Викентьевич**](http://az.lib.ru/w/weresaew_w_w/) **«Пушкин в жизни»**  **«Спутники Пушкина»**  Вересаев – русский прозаик, публицист, поэт-переводчик. В настоящем издании представлены получившие широкую известность его документальные работы, посвященные жизни А. С. Пушкина. | C:\Users\Елена\Desktop\1010848559.jpg |
| **«Венок Пушкину»**   |  |  | | --- | --- | |  | Нет, наверное, ни одного значительного поэта, который не поверял бы свое место в поэзии именем Пушкина. Поэтическая Пушкиниана многообразна и вероятно, многотомна. В этот небольшой по объему сборник вошли стихи известных поэтов XIX века, небольшая часть стихов поэтов XX века и прозаические отрывки из наследия выдающихся деятелей культуры прошлого и нынешнего веков. | | C:\Users\Елена\Desktop\0_527f7_51def0f0_XL.jpg |
| **Александр Самарцев.**  **"А. С. Пушкин"**  Повесть о великом русском поэте А.С. Пушкине, о его друзьях и недругах, любви и стихах, жизни и смерти. Из рассказа о жизни и судьбе великого поэта читатель узнает также много интересных фактов о людях, окружавших его. Книга рекомендована министерством образования РФ для дополнительного образования. В книге приводится хроника жизни и творчества поэта.  Для младшего и среднего школьного возраста. | C:\Users\Елена\Desktop\35b98a739ee8c50b3d4e6beb9ee51175.jpg |
| [**Ирина Ободовская**](http://www.ozon.ru/person/294246/)**.**[**Михаил Дементьев**](http://www.ozon.ru/person/294247/)**.**  **«Пушкин и Натали. Покоя сердце просит...»**  Какой она была, избранница русского гения? Пустой светской красавицей, увлеченной балами, разорявшей мужа нарядами, виновницей его гибели?.. А. И. Куприн под впечатлением пушкинских писем к жене скажет: "Я хотел бы представить женщину, которую любил Пушкин..». Мать четверых детей, глубоко религиозный человек, жена Поэта, который видел в ней "чистейшей прелести чистейший образец", "милое, чистое, доброе создание"... Ей пришлось много страдать, за свою красоту она заплатила непомерно высокую цену. | C:\Users\Елена\Desktop\45081225.jpg |
| **Солнце России. Русские писатели о Пушкине.**  Книга «СОЛНЦЕ РОССИИ» включает в себя размышления о Пушкине русских писателей XIX века (в том числе статьи, речи, письма, эссе), для которых Пушкин стал символом, олицетворением свободной и прекрасной русской поэзии, и мысли, средоточием всего лучшего, что было создано русской культурой. В книгу войдут суждения о Пушкине его современников: Державина, Карамзина, Жуковского, а также писателей эпохи расцвета русской литературы XIX века: Тургенева, Достоевского, Чехова, Л. Толстого и других. | C:\Users\Елена\Desktop\406762.jpg |
| **Анна Андреевна Ахматова. О Пушкине**  В течение многих лет Анна Андреевна Ахматова занималась изучением жизни и творчества Пушкина. В книгу входят ее статьи, как опубликованные при жизни, так и оставшиеся в рукописях; поздние дополнения к ним, заметки и наброски к задуманным новым работам. | C:\Users\Елена\Desktop\1000398619.jpg |
| **Лариса Черкашина. «Пушкин путешествует. От Москвы до Эрзерума»**  Путешествия - особая тема в биографии Пушкина: хроника странствий поэта вплетается в его биографическую канву. Не изведать, сколь много вдохновенных строк родилось под цокот лошадиных копыт и перестук колес. И сколько дорожных впечатлений уже позже - в кабинете - "проросли" в живой стихотворной ткани пушкинских шедевров… Поистине дорожная муза была благосклонна к поэту. [Книга](http://www.labirint.ru/books/) "Пушкин путешествует. От Москвы до Эрзерума" состоит из двух частей: "Земные странствия поэта" и "Путешествия во времени и пространстве". Удивительно, первый наш "невыездной" поэт, Пушкин, грезивший о "чуждых странах", уже после земной жизни словно побывал в них. Гению многое дано предвидеть. Но даже Пушкин, предсказавший себе всероссийскую и европейскую славу, не мог и помыслить, что его герои "заговорят" почти на всех языках мира! Великий [путешественник](http://www.labirint.ru/books/367233/) Пушкин: его странствия вне времени и земных границ продолжаются. | C:\Users\Елена\Desktop\468-pushkin-puteshestvuet-ot-moskvy-do-erzeruma.jpg |
| **Юрий Тынянов. «Пушкин»**  Роман Ю.Н.Тынянова (1894-1943) «Пушкин» посвящен детству, отрочеству и юности поэта. Выдающийся исследователь и знаток пушкинской эпохи, талантливый рассказчик, Тынянов не только мастерски запечатлел живой образ самого поэта, но и смог воссоздать атмосферу пушкинского окружения: семьи, лицея, а также характерные черты литературной и художественной жизни начала XIX столетия. | C:\Users\Елена\Desktop\4abc181da2cba8b772a57b34e70b54fb.jpg |
| **Марина Цветаева. «МОЙ ПУШКИН»**  Марина Цветаева— великий поэт XX столетия. Ее творчество — это исповедь женщины с трудной судьбой, для которой поэзия и жизнь были нерасторжимы. Она никогда не сочиняла рассказов, новелл, повестей, романов, каковые, по сложившейся традиции, только и называются «художественной прозой». Цветаева всегда писала исключительно о том, что сама видела, помнила, переживала мыслью и чувством. И Пушкин — это вечный цветаевский духовный спутник, по нему она сверяет свое «время и место». | C:\Users\Елена\Desktop\155334_550.jpg |
| **Семен Степанович Гейченко «У Лукоморья»**  Замечательная книга Семена Степановича Гейченко, бывшего на протяжении почти полувека директором мемориального музея-заповедника Пушкина в Михайловском. В сборник вошли рассказы как о жизни Пушкина в Михайловском, так и о самом музее, в особенности об его восстановлении после войны. В рассказах Гейченко Александр Сергеевич предстает этаким живым шалопаем, который выпить не дурак, и нашкодить может. С такой любовью Семен Степанович рассказывает о великом поэте, как будто это его любимый племянник. И кажется, что сиживали они вместе по вечерам в господском доме и беседовали неспешно за стаканом красного вина. Александр Сергеевич почитывал отрывки из "Бориса Годунова" (*"душу трагедией в углу"*), а Семен Степанович слушал и удивлялся: вот классик, а такой простой человек! 2016-й год был юбилейным для трех книг, принадлежащих легкому перу Семена Степановича Гейченко: «У Лукоморья», «Пушкиногорье», «Завет внуку». | C:\Users\Director\Desktop\Image0018-У%20Лукоморья.JPG |
| **П. Щеголев. "Дуэль и смерть Пушкина"**  Книга впервые была издана в 1916 году и, хотя она не очень нравилась советским литературоведам из-за субъективного отношения автора к личной жизни писателя, но нельзя остаться равнодушным ко многим описаниям, в частности, как готовилась сама дуэль, когда Пушкин отрезал все пути к отступлению и когда читаешь, как на дуэли идет Пушкин свои отмерянные 20 шагов в надежде наказать своего врага, то напряжение долго не отпускает тебя. Многое сохранилось в памяти после этой книги, например, о суеверии Пушкина говорит случай, как он, всматриваясь на отражение Натальи в зеркале, произнес дрогнувшим голосом: "Натали, я рядом с тобой вижу военного, но это не Дантес". После смерти Пушкина Наталья через 7 лет вновь вышла замуж. Её супругом стал генерал-лейтенант **Пётр Петрович Ланской.** Нельзя не отметить книгу "Последний год жизни Пушкина", составителем которой является В. Кунин. В вашем распоряжении окажутся последние письма поэта, различные документы, воспоминания и если будет возможность почитать, остановите ваше внимание на его послании к Бенкендорфу и Вы поймете, почему стало невозможным отказаться Дантесу от дуэли. | C:\Users\Director\Desktop\1013757755.jpg |
| **Николай Доризо. Третья дуэль**  Трагедия в 3 действиях.  В книгу вошли трагическая поэма «Третья дуэль», полемические раздумья под названием «Жена поэта», сборник посвященных пушкинской теме стихов – давший название всей книге.  Книга прекрасно построена в композиционном плане, но поражает и пленяет прежде всего каждая ее строка. Любой поэтически мыслящий россиянин не может не испытать потрясения, читая «Третью дуэль» - драму в стихах о жизни Пушкина и вокруг нее во дни назревавшей трагедии. | C:\Users\Елена\Desktop\1024.jpg |
| **В. М. Русаков. «Рассказы о потомках А. С. Пушкина»**   |  |  | | --- | --- | |  | В настоящем издании книги, посвященной судьбам потомков А.С. Пушкина, читатель найдет сведения о рукописях и библиотеке поэта, его портретах, вещах, узнает, как воспринималось и воспринимается пушкинское творчество его потомками, людьми разных эпох, разных профессий и разного возраста, жившими и живущими в нашей стране и за рубежом, какое значение имеет А. С. Пушкин для развития отечественной и зарубежной литературы и культуры. | | C:\Users\Елена\Desktop\1014090214.jpg |
| **Жизнь и творчество А. С. Пушкина**  Издательство: Детская литература.  Серия: Выставка в школе.  Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. В книге представлено большое количество репродукций, изображающих как самого Пушкина, так и его товарищей по перу, его жену Наталью Николаевну, иллюстрации к его произведениям. | C:\Users\Елена\Desktop\__Zhizn_i_tvorchestvo_A._S._Pushkina.jpeg |
| **Александр Сергеевич Пушкин. Сказки**  В детстве больше всего мы любим слушать сказки, и среди всего многообразия сказок произведения Александра Сергеевича Пушкина занимают особое место. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым мы уже не мыслим свою жизнь, свое духовное развитие. В данный сборник вошло пять знаменитых сказок Александра Сергеевича Пушкина: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о попе и работнике его Балде", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" и "Сказка о золотом петушке".  [Для младшего школьного возраста](http://www.labirint.ru/search/%D0%94%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0/). | C:\Users\Елена\Desktop\cover3d1__w340.jpg |
| **Александр Сергеевич Пушкин. Лирика**  Лирика Александра Сергеевича Пушкина — это поэзия на все времена. Пушкин как никто другой умел чувствовать любое движение сердца и передавать все оттенки переживаний человека в своих стихах. Бессмертные строки о любви, о ненависти, о страсти и ревности никогда не оставляют людей равнодушными, заставляя перечитывать их снова и снова.  В этом сборнике представлены самые красивые, трепетные и проникновенные философские произведения классика. | C:\Users\Елена\Desktop\1011324496.jpg |
| **Александр Сергеевич Пушкин**  **«Евгений Онегин»**  Роман в стихах «Евгений Онегин» - самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, о чем с радостью сообщал в письмах к друзьям: «… Я теперь пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница…»; а закончил только осенью 1831 года.  Роман в стихах «Евгений Онегин» на протяжении почти двухсот лет остается единственным, ни с чем не сравнимым произведением. Он дал толчок развитию всей великой русской литературы и оказал огромное воздействие на формирование в ней жанра романа. | C:\Users\Елена\Desktop\cover3d1__w340 (2).jpg |
| **Александр Сергеевич Пушкин**  **Повести. Драматические произведения**  **Повести покойного Ивана Петровича Белкина**  Иван Петрович Белкин оставил множество рукописей, среди которых и его замечательные повести. Они, как сказывал сам Иван Петрович, большею частью справедливы и слышаны им от разных особ. Однако же имена в них почти все вымышлены им самим, а названия сёл и деревень заимствованы из околотка.   * Выстрел * Метель * Гробовщик * Станционный смотритель * Барышня-крестьянка   **Драматические произведения**   * [Борис Годунов](http://pushkinpoetry.ru/boris-godunov.htm) * [Скупой рыцарь](http://pushkinpoetry.ru/caballero.htm) * [Моцарт и Сальери](http://pushkinpoetry.ru/motzart.htm) * [Каменный гость](http://pushkinpoetry.ru/visitante-piedra.htm) * [Пир во время чумы](http://pushkinpoetry.ru/fiesta-durante-plaga.htm) * [Русалка](http://pushkinpoetry.ru/sirena.htm) | C:\Users\Елена\Desktop\cover3d1__w340 (1).jpg |