**ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПРОЧИТАННОГО**

* Маленький рассказ в виде дневниковых записей подростка. Уже буквально с первых записей вырисовывается портрет мальчишки: непостоянный, эгоистичный, сумасбродный максималист, да еще и злой на весь мир. Но ему повезло. Он встречает человека, который открывает для него другой мир: мир прекрасного и мир вечного. Мир, где есть хорошие фильмы, прекрасная музыка, интересные книги и чудесные женщины. Мир, где можно говорить о смысле жизни простыми понятными словами. И мальчишка начинает меняться. Не сразу, не кардинально, но необратимо. И все это благодаря одной старой женщине.
* В этом рассказе поднимается очень много проблем: подростковая агрессия и проблема отцов и детей, супружеская измена и жертвование собственным ребенком во имя какого-то иллюзорного личного счастья, насилие в семье и на улице, взятничество и коррупция, одиночество и гомосексуализм. Но не могу сказать, что рассказ депрессивный. Нет, скорее грустный, а местами даже немножко забавный. **Удивительный рассказ, который я с удовольствием перечитаю еще раз.**
* Ох какая грустная, давящая история.  
  Вроде бы и ничего нового, ничего необычного: одиночество подростка, поиск себя и чего-то там еще, антураж наших 90-х...  
  Но цепляет и заставляет задуматься: о разрозненности нашей, о жестокости и/или равнодушии к близким - в общем, об этом самом одиночестве, на которое обречены многие из нас...

Да, рассказ написан в форме дневника, и за эти 10-15 минут ты проживешь 5 дней из жизни мальчишки так явственно и ощутимо, что, уверена, встретив на улице подростка, уже другими глазами посмотришь на него...

* Школьное время - самое яркое и эмоционально насыщенное, как ни крути. Любое событие - это взрыв, все чувства - через край, если дружба - то навсегда, если неприязнь - то сразу кулаком в глаз, если ты свой - то за тебя идут драться, ты ищешь себя в разных направлениях и толком не можешь сориентироваться и выбрать свой путь, к тому же всё вокруг этому только препятствует: учителя глупы, родители упрямы и зациклены на своих проблемах, друзья ветрены. И вот ты по сути один, сам с собой наедине - и ведёшь дневник, просто записи о повседневном: короткие и в то же время ёмкие, тут можно высказаться, пожаловаться, и никто не осудит.

Пожалуй, одиночество ребёнка - это одно из самых страшных явлений, которые я могу себе представить, ибо оно отражается потом на всю оставшуюся жизнь - и никто не может предугадать влияние этого отражения. Андрей Геласимов очень ярко преподнёс именно то состояние, в котором находится школьник в свой трудный период, когда рядом очень нужен наставник. Не учитель в значении педагог, а именно тот самый человек, способный помочь с выбором направления - не насильно, а ненавязчиво. Просить помощи всегда сложно, многие зачастую даже не понимают, что нуждаются в ней, особенно дети - и в такой момент очень ценно оказаться рядом с мудрым человеком, способным эту помощь оказать.

**Замечательный рассказ. Проникновенный.**

* Бесценное произведение. Дневник подростка, который охватывает небольшой период его жизни. **Пронзительная вещь, после прочтения которой невозможно остаться равнодушным.**

Побольше бы нам таких "учителей жизни" как Октябрина Михайловна.

* В книге автор затрагивает основные пороки современного общества. Сказать, что данное произведение меня впечатлило не могу.