**Сказка о том, как был задуман и построен Зимний дворец**

**Фея по имени Музея**

**Учительница Анна Петровна**

**Мальчик Алеша**

**Бабушка Нина Юрьевна**

**Богиня истории Клио**

**Сказка о Висячем садике**

**Фарфоровые сказки**

**Сказка о Часах**

Как люди узнают время?

Для этого были созданы часы. Их огромное множество: песочные, цветочные, настенные напольные, наручные и даже сказочные… Интересно, как выглядели часы, которые пробили полночь для Золушки?

А еще есть Эрмитажные часы – удивительные часы – экспонат Эрмитажа.

Чего только нет за этим стеклом: и могучий дуб, который растет на невысоком холме, и большой павлин, сидящий на дереве, и петух, взлетевший на молодой дубок, и глазастая сова…

Как можно поверить в то, что это дерево с птицами еще и время показывает?

Под дубом растет большой гриб, на шляпке которого вертится диковинная стрекоза, вертится так же быстро, как это делает самая быстрая стрелка в часах. Шляпка гриба – это циферблат, если внимательно присмотреться, то можно увидеть цифры и понять, который час. Что же касается пружин и колесиков диковинных часов – их мастер спрятал под холмом.

**С чего начать экскурсию по Эрмитажу? Атланты Эрмитажа**

Атланты – это огромные каменные статуи, стоящие у входа в Эрмитаж.

Само слово «атлант» пришло к нам из Древней Греции. В те давние времени греки верили, что небо может упасть на землю, но не падает, потому что его держит на своих могучих плечах бог Атлант.

Десять каменных великанов - самые красивые во всем городе - изображены на всех книгах об Эрмитаже. Они не просто украшают здание, они поддерживают балкон, который защищает от дождя и снега всех, кто стоит перед входом в Эрмитаж.

Атланты Эрмитажа высечены из гранита. Слово «гранит» произошло от слова «гранум», что означает «зерно, зернистый». Вспомните очень похожее на это слово «гранат», только в этом фрукте все зерна одинаковые, причем их легко отделить друг от друга, а камень гранит состоит из разноцветных зернышек, больших и маленьких, темных и светлых, соединенных крепко – накрепко.

Постаменты, на которых стоят атланты, тоже сделаны из гранита, только другого цвета, розового… Оказывается, гранита очень много повсюду, в разных странах. Из этого камня можно высечь огромные «монолиты» («монос» - один, «литос» - камень). Каждый эрмитажный атлант и есть такая статуя, сделанная из цельной глыбы – монолита.

Создал эти скульптуры Александр Теребенев вместе с сотней помощников, мастеров-каменотесов. И трудились они над ними целых три года - тяжелая эта работа – высекать из твердого гранита скульптуры.

|  |  |
| --- | --- |
| Когда на сердце тяжесть  И холодно в груди.  К ступеням Эрмитажа  Ты в сумерки приди,  Где без питья и хлеба,  Забытые в веках,  Атланты держат небо  На каменных руках.    Держать его махину  Не мед - со стороны.  Напряжены их спины,  Колени сведены.  Их тяжкая работа  Важней иных работ:  Из них ослабни кто-то -  И небо упадет.    Во тьме заплачут вдовы,  Повыгорят поля,  И встанет гриб лиловый,  И кончится Земля.  А небо год от года  Все давит тяжелей,  Дрожит оно гуда  Ракетных кораблей. | Стоят они, ребята,  Точеные тела,  Поставлены когда-то -  А смена не пришла.  Их свет дневной не радует,  Им ночью не до сна,  Их красоту снарядами  Уродует война.    Стоят они, навеки  Уперши лбы в беду,  Не боги - человеки,  Привычные к труду.  И жить еще надежде  До той поры, пока  Атланты небо держат  На каменных руках.  **Александр Городницкий** — советский и российский учёный-геофизик, поэт, один из основоположников жанра [авторской песни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) в России.  В октябре 2018 года песня Александра Городницкого «Атланты» стала официальным гимном государственного Эрмитажа. |

**Сказка о Царевне - Лягушке**

**Знаменитый сервиз с зеленой лягушкой**

Сервиз (столовый, чайный, кофейный) – это набор посуды, предназначенный для проведения званого обеда, чайной или кофейной церемонии.

Художники стараются, чтобы все предметы, входящие в сервиз, были красивыми, одинаково хорошо расписанными.

Но при чем же тут лягушка? Кому могла прийти в голову странная идея – заставить людей во время еды смотреть на зеленую жительницу болот?

А вот при чем. Оказывается, есть такой сервиз. Сначала этим сервизом пользовались в Кекерекексинском дворце. В переводе с финского это название означает «лягушачье болото». Когда-то дворец стоял в пригороде Санкт-Петербурга. Прошло время, теперь «лягушачье болото» давно уже стало частью города. А знаменитый фаянсовый сервиз хранится в Эрмитаже. И на каждом предмете, будь то чашечка для крема или супница с высокой крышкой, красуется маленькая лягушка.

**Сказочный Эрмитаж. Сказка о волшебных часах**

Давным-давно на самом краю леса жил раскидистый дуб. Другие деревья любили пошуметь между собой, а он был молчалив, предпочитал слушать птиц, и они часто прилетали поговорить с ним о чем-нибудь важном.

Как-то раз большеглазая Сова поведала Дубу о своей мечте:

- Ах, если бы у меня была серебряная клетка с колокольчиками! И чтобы клетка вращалась, а колокольчики звенели. Как это будет весело! Вот удивятся дети, которые гуляют в нашем лесу.

Павлин, старинный приятель Дуба и Совы, охотно согласился:

- Конечно, удивятся. Если не возражаете. Я бы хотел быть поблизости и время от времени раскрывать свой хвост. Знаете, он ведь очень красив – похож на огромный веер и немножко даже на ночное небо со звездами. Постоянно держать хвост раскрытым мне тяжеловато. Но время от времени я, конечно, мог бы его показывать. Думаю, детям будет интересно посмотреть.

- Вот и славно! – сказал Петух, гулявший неподалеку. – А я бы – пел. Ведь мой веселый голос будит солнышко. Я пропою – и начинается день. Дети могли бы мне подпевать: «КУКАРЕКУ!» Это и есть моя песенка на человечьем языке.

- Прекрасно, - сказал Дуб, - я вас поддерживаю. Ведь он всегда поддерживал на своих ветвях каждого, кто туда приземлялся.

Беседу Совы, Павлина, Дуба и Петуха внимательно слушала маленькая Стрекоза, сидевшая на шляпке Гриба. Она непрерывно поворачивалась во все стороны, стараясь получше все расслышать.

Все были заняты беседой, и никто не заметил грустного человека, который прогуливался в двух шагах от Дуба, - Часового Мастера. Он грустил, потому что никак не мог придумать необыкновенные часы.

- Спасибо вам, добрый Дуб, умная Сова, красивый Павлин, храбрый Петух и крошечная Стрекоза. Вы мне очень помогли.

Часовой мастер вернулся домой и принялся за работу. И вскоре им были созданы замечательные, волшебные, сказочные часы «Павлин», при виде которых всем становится радостно. Теперь они находятся в Эрмитаже. И посмотреть на них каждый день приходит огромное количество людей. Приходи и ты. Спроси: «Где находятся часы Павлин?» Каждый объяснит тебе, что они находятся в Павильонном зале.